



Lifetime Quality

Thank you for trying Copic Markers! Copic Markers and inking pens are the highest quality art supplies, manufactured in Japan.

All 358 colored markers are refillable, with replaceable nibs. Copic Markers and pens are each hand-tested 3 times, and colors are computer-matched from batch to batch to guarantee lifetime consistency.

With a little care, your markers will last for many years. If a marker goes dry, simply purchase a matching refill ink. If you damage a nib, easily pull the old nib out with tweezers and replace it. Markers can be stored either horizontally or vertically. Their alcohol-based dyes adhere to many surfaces besides paper including plastic, wood, and fabric.

Calidad De Por Vida

¡Muchas gracias por elegir Marcadores Copic! Los marcadores y lápices de tinta de Copic son herramientas de arte de la mejor calidad, fabricados en Japón.

Cada marcador de Copic se prueba de mano tres veces, y los colores de cada grupo son comparados por computador para garantizar consistencia total durante toda su vida. Todos los 358 marcadores son recargables con puntas reemplazables.

Al cuidarlos bien, sus marcadores durarán por muchos años. Si un marcador se acabe, simplemente compre tinta nueva del mismo color. Si usted rompa la punta del marcador, puede sacarla fácilmente con unas pinzas y reemplazarla. Los marcadores se pueden guardar horizontalmente o verticalmente. Su tinta, basada de alcohol, adhiere a varias superficies aparte del papel, incluyendo plástico, madera, y tela.

Brush Tipped Markers

Sketch Markers are the most popular model of Copic Markers. Ciao are a less expensive beginner model of Copic markers, but are not available in every color. Either style is refillable, with replaceable brush and chisel nibs.

Marcadores Con Punta De Pincel

Los Sketch Markers son el modelo más popular de los Marcadores Copic. Los Ciao Markers son un modelo más barato para el novicio, pero no se ofrecen todos los colores en este estilo. Ambos estilos son recargables, con puntas reemplazables de pincel y bloque.



Sketch

358 Colors • Brush & Chisel Nibs
Refillable • Airbrushable

Sketch

358 Colores • Puntas de Brush y Chisel
Recargable • Compatible con aerógrafo



Ciao

180 Colors • Brush & Chisel Nibs
Refillable

Ciao

180 Colores • Puntas de Brush y Chisel Recargable
Comenzando



www.iiinc.co

Imagination International, Inc.,
PO Box 72149, Springfield, OR 97475.
Tel 541.684.0013 | Fax 541.684.0140
info@imaginationinternationalinc.com

Working With The Right Paper

For best results, the paper you color on is very important. For general illustration and coloring use one of the papers suggested on this page.

If you are using a different paper, carefully test it for bleeding and feathering by coloring a small shape. You want to choose a paper that allows you to smoothly blend colors, but does not feather outside the lines (see example). Most papers will bleed out the backside, so always color with clean scratch paper under your work.

Photocopies

Copic Markers are specially formulated to work well with photocopies. Any of the papers suggested here will photocopy nicely if you switch the copier to a heavier paper setting. If you draw your own artwork, we suggest photocopying your outlines and coloring a photocopy in case you make a coloring mistake.

Escoger El Papel Correcto

Para obtener los mejores resultados, es esencial que usted escoja el papel correcto. Para colorear y hacer ilustraciones, use uno de los papeles sugeridos en esta página.

Si usted decide usar otro tipo de papel, haga un dibujo pequeño para probar si traspase el papel. Para obtener los mejores resultados, escoja un papel que le permite mesclar colores, pero que no traspasa las líneas. La tinta puede traspasar la mayoría de los papeles, así que es mejor que coloree con una hoja limpia debajo.

Fotocopias

Los marcadores Copic son formulados para fot copiarse bien. Cada uno de los papeles sugeridos acá se puede fot copiar bien si usted cambie la fot copiadora a una configuración para un papel más grueso. Si usted hace sus propios dibujos, sugerimos que fot copie sus dibujos y coloree la fot copia en caso de cometer errores.

Good / Bueno



Bleeding - Avoid papers that bleed outside the lines.

Bad / Malo



Tinta traspasada – Evite papeles en que la tinta traspase las líneas.



Recommended papers:

- Art Pack / Mini Pack Paper for Markers
- Copic Illustration Paper Natural White
- XPress It Blending Card

Papeles recomendados:

- Art Pack / Mini Pack Papel para Marcadores
- Copic Illustration Paper Blanco Natural
- Xpress It Blending Card (Tarjeta de Mesclar)

Good / Bueno



Ink Drawings - If you want to draw your own artwork to color with Copic markers, you need to use a pen with ink that will not bleed. Copic Multiliners are a good option for clean lines. Or, photocopy your line drawing before coloring.

Bad / Malo



Dibujos en Tinta – Si usted quiere hacer sus propios dibujos para colorear con marcadores Copic, tendrá que usar tinta que no traspase el papel. Los Copic Multiliners son una buena opción para hacer líneas claras. De otra manera, fot copie su dibujo antes de colorear.